

## Aktuelle Ausstellungen



**Joseph Beuys**  
*Eine Straßenaktion*, 1971  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021  
Foto: Bernd Jansen



**Karolina Jabłońska**  
*Screaming people*, 2017,  
Courtesy of the artist, Tomasz Pasiak und  
Raster Gallery



**Ahmet Ögüt**  
*Stones to throw*, 2011  
Foto: Askin Adan, Courtesy of the artist

## DER KATALYSATOR

### Joseph Beuys und Demokratie heute

2. Mai bis 29. August 2021

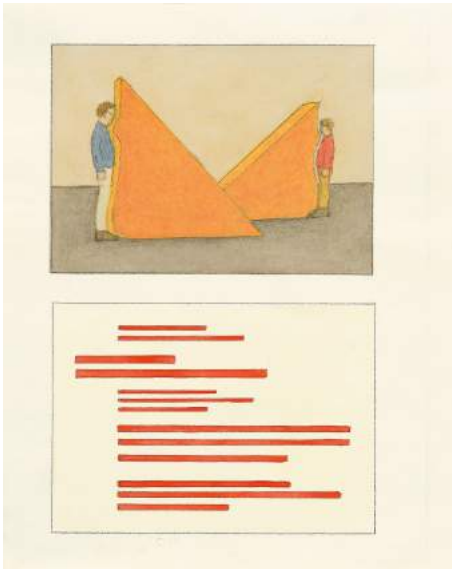
**Mit Arbeiten von Marwa Arsanios, Yael Bartana, Joseph Beuys, John Bock, Zuzanna Czebatul, Karolina Jabłońska, Nikita Kadan, Honorata Martin, Henrike Naumann, Ahmet Ögüt, Marcel Odenbach, Mario Pfeifer, Tracey Rose, Christoph Schlingensiefel, Paul Sochacki, Alex Wissel & Jan Bonny und Yarema & Himey**

In den Naturwissenschaften werden mit dem Begriff Katalysator Stoffe bezeichnet, die eine chemische Reaktion verstärken und beschleunigen, ohne dabei selbst verbraucht zu werden. Bezieht man diese Aussage auf die Kunst, wird sie zu einem kulturellen Werkzeug, das gesellschaftliche Entwicklungen befeuert. Vor diesem Hintergrund beleuchtet die Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute* zum einen die vielschichtigen Wechselbeziehungen zwischen Kunst und Politik. Zum anderen zeigt sie die zahlreichen Verbindungslinien auf, die sich von den Arbeiten zeitgenössischer Künstler\*innen zur politisch engagierten Kunst von Joseph Beuys (1921–1986) ziehen lassen.

Im Erdgeschoss des Museums sind zwei raumgreifende Installationen von Joseph Beuys zu sehen: *Eine Straßenaktion* (1971) und *Halbzeit* (1984).

Die zeitgenössischen Positionen, die im ersten Obergeschoss präsentiert werden bilden einen gleichwertigen Gegenpol zu den beiden Beuys-Installationen. Die Werke reflektieren die künstlerische Praxis von Beuys aus einer gegenwärtigen Perspektive. In Anbetracht der zahlreichen Krisen unserer Zeit erscheint die Koalition aus Kunst und Politik nach Beuys'schem Vorbild ebenso naheliegend wie kompliziert. Gerade darin offenbart sich ihre besondere Relevanz – die Kunst ist eine mögliche Reaktion auf nicht mehr nur lokale oder nationale, sondern grenzübergreifende und globale Problemlagen.

Die Ausstellung wirft damit Fragen auf, die über eine rein rationale Sichtweise unseres politischen Systems hinausgehen und in den privaten, emotionalen Bereich hineinreichen: Wie werden Gefühle und Stimmungen sowohl durch Kunst als auch Politik verstärkt, erzeugt und genutzt? Wie steht es heute um unser Verständnis von Demokratie? Inwiefern kann Kunst der Katalysator für gesellschaftliche und politische Veränderung sein?



**Franz Erhard Walther**  
Zwei Körperperformen GELB, um 2018  
Courtesy der Künstler und Sammlung der Franz Erhard Walther Foundation



**Franz Erhard Walther**  
Plakatentwurf, 1984  
Courtesy der Künstler und Sammlung der Franz Erhard Walther Foundation

## Franz Erhard Walther - Manifestationen Grafische Entwürfe 1958-2021

27. Juni bis 29. August 2021

Franz Erhard Walther (\*1939 in Fulda) wird international geachtet als Vordenker eines neuen Werkbegriffs, der die Betrachter\*innen wesentlich mit einbezieht. Die Ausstellung zeigt, dass sich dieser innovative Ansatz gleichermaßen auch in Walthers grafischen Entwürfen manifestiert, die erstmals in einer großen Überblicksschau als essentieller Teil des Gesamtwerks gewürdigt und parallel 2021 in einem Werkkatalog publiziert werden.

Seit Beginn seines Studiums 1957 an der Werkkunstschule Offenbach ist Franz Erhard Walther an Schriftgestaltung interessiert, er beginnt Buchstaben zu konstruieren und entwickelt die frühe Werkgruppe der Wortbilder. Bei der Konzeption seiner zahlreichen Einzelausstellungen verfolgt er einen ganzheitlichen Ansatz: Er gestaltet seit Mitte der 1960er-Jahre konsequent zahlreiche Ausstellungsplakate sowie die Einladungen und Katalogumschläge selbst. Walther erachtet sie als zentralen Teil seines Œuvres und behandelt sie nicht anders als seine Werkzeichnungen oder die im Raum platzierten Nähungen: Wenn es um die Setzung von Schrift, die Findung neuer Begriffe und geeigneter Proportionen, die Balance von leeren und gefüllten Partien, die Subtilität der Farbwahl geht, ist Walther als Layouter ganz der Künstler und folgt als Künstler der Forderung des Grafikers nach klaren Botschaften und präzisen Formen. Die Drucksachen kommunizieren seine Kunst, seinen ganz eigenen Werkbegriff. Mehr oder weniger explizit haben sie auch Manifest-Charakter, er versteht sie als „programmatische Geste, die meine Werkkonzeption untermauern sollte“.

### Einführungsveranstaltungen für Pädagog\*innen

Zu den Ausstellungen **Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute** und **Franz Erhard Walther – Manifestationen. Grafische Entwürfe 1958–2021** bieten wir aus aktuellem Anlass keine Einführungsveranstaltungen an. Sie können sich aber gerne persönlich zu unseren Ausstellungen und Angeboten beraten lassen.

**Mail: [Kunstundbildung@museum.morsbroich.de](mailto:Kunstundbildung@museum.morsbroich.de)**

**Tel.: 0214 406 45 18 (Mi und Do 10 – 14 Uhr)**

## Führungen und Workshops

### Workshop-Tüte

Ab sofort bieten wir alle Workshops auch „eingetütet“ an. Die „Workshop-Tüte“ beinhaltet Material oder -anregungen, eine Anleitung und Eintrittskarten für alle Teilnehmer\*innen. So kann der Workshop in der Kita, Schule oder auch zu Hause stattfinden. Der Museumsbesuch kann anschließend individuell oder wenn möglich mit der Klasse/ Kitagruppe erfolgen.

### Angebote für Kita und Primarstufe

#### Applaus, Applaus!

Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute*  
2. Mai bis 29. August 2021

Karolina Jabłońska Bilder zeigen applaudierende Hände und schreiende Münder in greller Farbigkeit. In der Führung schauen wir uns die Werke genau an: Was möchte die Künstlerin damit ausdrücken? Warum benutzt sie diese Farben? Und welche Gefühle haben die Kinder, wenn sie die Bilder sehen? In den Werkstatträumen überlegen sie gemeinsam, wofür sie applaudieren und was sie dagegen zum Schreien finden. Aus der Ideensammlung entwickeln sie eine große Gemeinschaftsarbeit.

**Fach: Kunst**

**Führung mit Workshop, 90. Min.**

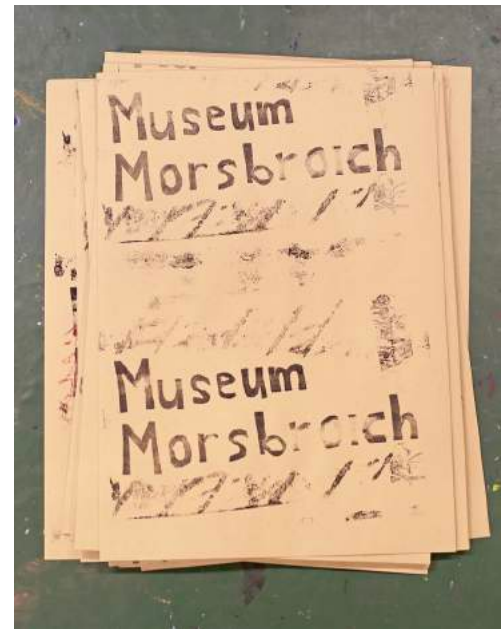
#### Jedes Kind ist ein Künstler!

Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute*  
2. Mai bis 29. August 2021

„Jeder Mensch ist ein Künstler“. Dieser Satz hat Joseph Beuys berühmt gemacht und die Kunstwelt ganz schön aufgemischt. Die Kinder gehen auf Erkundungstour durch die Räume, in denen Beuys ausgestellt ist. Was gib es alles zu entdecken? Welche Materialien verwendet Beuys und warum? Da jedes Kind ein\*e Künstler\*in ist, entstehen anschließend eigene Kunstwerke inspiriert von Beuys.

**Fach: Kunst**

**Führung mit Workshop, 90. Min.**



## **Skulptur + Ich = Kunstwerk**

Ausstellung *Franz Erhard Walther – Manifestationen. Grafische Entwürfe 1958–2021*

27. Juni bis 29. August 2021

Viele seiner Werke erschafft der Künstler Franz Erhard Walther, damit sie von den Museumsbesucher\*innen benutzt werden können. Skulptur + Betrachter = Kunstwerk. Die Kinder schauen sich diese Werke Walthers genau an und sprechen darüber. Im Workshop gestalten sie anschließend eigene Kunstwerke aus verschiedenen Materialien, die erst mit ihnen zusammen zum fertigen Kunstwerk werden.

**Fach: Kunst**

**Führung mit Workshop, 90. Min.**

## **Angebote für Sekundarstufe I und II**

### **Beuys, der Influencer**

Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute*

2. Mai bis 29. August 2021

Die Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute* zeigt zwei große Werke von Beuys und viele zeitgenössische Positionen, die sich direkt oder indirekt mit dem Künstler Beuys auseinandersetzen. Wie hat Beuys die Künstlergenerationen nach ihm beeinflusst, und was bedeutet das für die hier ausgestellten Werke?

**Fächer: Kunst, Politik**

**Führung mit Diskussion, 90 Min. / Führung mit Workshop, 90. Min.**

### **Alle meine Kleider**

Ausstellung *Der Katalysator. Joseph Beuys und Demokratie heute*

2. Mai bis 29. August 2021

Der Künstler Marcel Odenbach hat sich durch den Lodenmantel seines Vaters mit seiner Geschichte und der seiner Vorfahren auseinandergesetzt. Dabei ist das eindringliche Werk *Heimarbeit* entstanden. Die Schüler\*innen setzen sich in der Führung intensiv mit dem Werk auseinander. Welche Kleidung verbinden sie mit ihren Freunden, ihren Eltern oder ihren Großeltern? Und warum? Im Anschluss entstehen eigene Werke nach dem Vorbild Odenbachs.

**Fächer: Kunst, Politik, Gesellschaftslehre**

**Führung mit Workshop, 90. Min.**

### **Das Künstlerplakat**

Ausstellung *Franz Erhard Walther – Manifestationen.*

*Grafische Entwürfe 1958–2021*

27. Juni bis 29. August 2021

„Für mich haben Künstlerplakate Werkcharakter“, sagt Franz Erhard Walther. In seinen Plakaten konstruiert er Buchstaben und entwickelt Wortbilder. Die Teilnehmer\*innen lernen diese Arbeiten während der Führung kennen und entwickeln im Workshop eigene Künstlerplakate, die einen wichtigen Aspekt ihres Lebens darstellen.

**Fach: Kunst**

**Führung mit Workshop, 90. Min.**



## Kontakt



### Information und Anmeldung

Lucia Riemenschneider  
Abteilung Kunst und Bildung – Kunstvermittlung  
kunstundbildung@museum-morsbroich.de  
0214 / 406 45 18

**Telefonische Sprechstunde:**  
**Mittwochs/ Donnerstags 10–14 Uhr**  
**und nach Vereinbarung**

### Preise

Führung	Eintritt frei, 38 € Führungsgebühr pro Klasse
Führung und praktische Arbeit, 90 Min.	Eintritt frei, Materialkosten: 2 € pro Kind 2 erwachsene Begleitpersonen sind frei
Workshop-Tüte	Materialkosten: 2 € pro Teilnehmer*in ggf. Versandkosten

Sonderveranstaltungen, weiterführende Kooperationen oder Angebote für den offenen Ganzttag können Sie gerne persönlich mit uns vereinbaren.

Das Museum Morsbroich ist größtenteils barrierefrei und alle Angebote können individuell angepasst werden.

**Durch Maßnahmen zur Eindämmung des Covid-19 Virus kann es zu kurzfristigen Änderungen im Programm kommen.**

## Termine Juni – August 2021

### Juni

- So., 13. Juni**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt
- So., 20. Juni**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt
- So., 27. Juni**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt
- So., 27. Juni**  
11–17 Uhr  
**Eröffnung**  
***Franz Erhard Walther – Manifestationen. Grafische Entwürfe 1958–2021***  
Eintritt frei!

### Juli

- So., 4. Juli**  
15 Uhr  
**Kunstentdecker / Kunstentdecker - digital**  
**Offene Familien-Werkstatt**  
Teilnahme kostenlos!  
Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich unter  
kunstundbildung@museum-morsbroich.de  
(Falls nicht vor Ort möglich, gibt es die Kunstentdecker digital als Video-Workshop)

**Gefördert durch den Kulturrucksack NRW**

- So., 4. Juli**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

- So., 11. Juli**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

- So., 18. Juli**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

- Di., 20. – Fr., 23. Juli**  
11-13 Uhr  
**Ferienworkshop**  
**Deine App fürs Museum Morsbroich**  
Ferienworkshop  
Teilnahme kostenfrei!

**Gefördert durch den Kulturrucksack NRW**

- So., 25. Juli**  
15 Uhr  
**Öffentliche Führung**  
12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

## August

**So., 1. August  
15 Uhr**

**Kunstentdecker / Kunstentdecker - digital  
Offene Familien-Werkstatt**

Teilnahme kostenlos!

Begrenzte Teilnehmerzahl Anmeldung erforderlich unter  
kunstundbildung@museum-morsbroich.de

(Falls nicht vor Ort möglich, gibt es die Kunstentdecker  
digital als Video-Workshop)

**So., 1. August  
15 Uhr**

**Öffentliche Führung**

12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

**So., 8. August  
15 Uhr**

**Öffentliche Führung**

12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

**So., 15. August  
15 Uhr**

**Öffentliche Führung**

12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

**So., 21. August  
15 Uhr**

**Öffentliche Führung**

12 €/ ermäßigt 8 € inkl. Eintritt

**Sa., 28./ So., 29. August**

**Finissage zur Ausstellung  
*Der Katalysator. Joseph Beuys  
und Demokratie heute***

Programm auf der Homepage des Museums