

## Newsletter Kunstvermittlung 1/2023



Cihan Çakmak, *em fraktal*, 2021, Fineart Baryta Druck. Courtesy the artist.  
© Cihan Çakmak



Joëlle Dubois, *Lollypop*, 2018  
Acryl auf Holz, 60 x 50 cm  
Privatsammlung Köln, Courtesy Thomas Rehbein Galerie ©Joëlle Dubois



Vajiko Chachkhiani  
*Life Track*, 2014  
Single channel HD video, 3.33 min

### **yours truly,**

13. Mai bis 29. Oktober

**Die Ausstellungsinszenierung *yours truly***, entwirft ein Gefüge aus figurativen sowie abstrakten und konkreten Kunstwerken, die auf unterschiedlichste Weise in Dialoge treten – mit sich und mit den Betrachtenden.

***yours truly***, versteht sich als eine Grundlegung zu einem neuen Museum der Gegenwärtigkeit. Ein Gefüge aus ca. vierzig Werken von fast ebenso vielen Künstler\*innen, das sich über ein halbes Jahr in ständiger Bewegung befinden soll. In dieser Zeit entstehen neue Nachbarschaften von Werken, zu denen sich die Besucher\*innen immer wieder neu verhalten müssen. Gezeigt werden zeitgenössische Positionen und ausgewählte Werke aus der Museumssammlung.

***yours truly***, bietet einen Raum, in dem sich jede/ jeder die Frage nach dem ‚Ich‘ immer wieder neu stellen kann. ›ES BRAUCHT EIN ICH UM WIR ZU SAGEN,‹. Diesen (Halb)Satz der Lyrikerin Barbara Köhler begreifen wir als ein grundlegendes Motto. Der Satz endet mit einem Komma und eröffnet somit den Lesenden die Möglichkeit für ein Weiterschreiben und -denken. Wieviel Du steckt im Ich? Was sind zentrale Qualitäten eines ‚Ich‘, die den Menschen für welche Zukunft fähig machen? Sind es Empathie und Offenheit, Neugier und Unvoreingenommenheit, Selbstannahme und Verletzlichkeit, Zuversicht und Freude, Leichtigkeit und Leidenschaft, Mut und Angst? Welche Rolle spielen Herkunft, Bildung und kulturelle Prägung? Wann ist ein Ich ein starkes Ich? Und welche Rolle spielen Körper und Sinnlichkeit?

***yours truly, Morsbroich*** – kann ein Museum für Gegenwartskunst ‚*wirklich Deins*‘ sein? Was verändert sich, wenn die Besucher zulassen, dass die Werke der Kunst, die dort ausgestellt werden, sie selbst adressieren? Was, wenn ein Museum seine Gäste ‚*freundlich grüßt*‘? Und wie verändert sich für die Gäste ihr jeweiliges Verhältnis zum Kunstwerk, wenn eine Inszenierung konsequent die Frage nach dem ‚Ich‘, also (auch) nach dem jeweiligen ‚Ich‘ des Gastes stellt?

***yours truly***, eröffnet am 13. Mai im Rahmen der *Morsbroicher Kunsttage 04*.

## Einführungsveranstaltung für Lehrer\*innen, Erzieher\*innen und Multiplikatoren



Foto: Museum Morsbroich

**Dienstag, 16. Mai um 16 Uhr**

Wir laden Sie herzlich zu einem Rundgang im Museum und einem Informationsgespräch zu den aktuellen museumspädagogischen Angeboten ein.

Eintritt frei, Anmeldung bis 15. Mai unter:  
**[kunstundbildung@museum-morsbroich.de](mailto:kunstundbildung@museum-morsbroich.de)**  
**0214 406 45 18**

## Angebote für Kita-Gruppen und Schulklassen

### Mit Kita-Gruppen ins Museum Morsbroich

Spielerisch Kunst entdecken, erste Museumserfahrungen sammeln, mit Materialien experimentieren und eigene Kunstwerke erschaffen. Die Workshops für Kinder im Kindergartenalter sind auf offene und lebendige Prozesse ausgelegt und fördern die erste Vertrautheit mit der Institution Museum.

**Führung mit Workshop, 90 Min.**

### Das Farblabor

In einer Führung durch die aktuellen Ausstellungen setzen sich die Teilnehmer\*innen mit den Farben in Malerei und Skulptur auseinander. Anschließend werden sie im Farblabor selbst aktiv, gewinnen Pigmente aus der Natur, mischen Farben an und führen chemische Experimente zur Herstellung von Farbe durch. Das Farblabor kann je nach Alter der Teilnehmer\*innen oder Schwerpunkt des Faches angepasst werden.

**Altersgruppe: Kita, Primarstufe, Sekundarstufe I und II**

**Fach: Kunst**

**Führung mit Workshop, 90 Min.**

Gefördert durch



Foto: Museum Morsbroich

## Ich allein! Mit Dir zusammen?

In der Ausstellungsinszenierung *yours truly*, geht es um die Fragen nach dem „Ich“: Wieviel Du steckt im Ich? Und welche äußeren Umstände machen mich zu mir? Die Schüler\*innen treten zunächst bei einem Rundgang durch die Ausstellung in einen Dialog mit sich und den Kunstwerken. Was sagen sie uns? Wie verhalten sich die Objekte zueinander und was hat das mit mir zu tun? Anschließend experimentieren sie in den Werkstätten mit Selbstportraits und Portraits ihres Gegenübers und setzen die Ergebnisse in Beziehung zueinander.

**Altersgruppe: Primarstufe, Sekundarstufe I**

**Fach: Kunst, Gesellschaftslehre**

**Führung mit Workshop, 90 Min.**

## Schauraum – Euer Bild im Museum Morsbroich!



Foto: Museum Morsbroich

Sammeln gehört zu den klassischen Aufgaben eines Museums. Das ist der entscheidende Unterschied zu allen anderen Ausstellungshäusern. Das Museum Morsbroich hat eine wunderbare Sammlung von Werken, die nach dem 2. Weltkrieg entstanden sind. Doch für eine dauerhafte Präsentation der Sammlung fehlten bisher die Räumlichkeiten. Deswegen gibt es jetzt den Schauraum: Eine Auswahl der Sammlung, die in einem Depotregal aufgehoben wird. Die Besucher\*innen dürfen entscheiden,

welches Bild zu sehen ist. Die Schulklasse bekommt vorab eine Liste mit den Werken und wählt gemeinsam ein Werk aus. Beim anschließenden Ausflug ins Museum dreht sich dann alles um ihr Bild im Museum Morsbroich.

**Altersgruppe: Primarstufe, Sekundarstufe I und II**

**Fach: Kunst**

**Führung, 60 Min. / mit Workshop, 90 Min.**

## Punkt für Punkt...

Gabriela Oberkofler bezeichnet sich als Künstlerin und Bäuerin. Auf ihrem Hof eröffnete sie 2022 das *Institut für alternative Landwirtschaft, zeitgenössische Kunst und Leben in der Peripherie*. Natur und Kunst sind bei ihr eng verbunden und Pflanzen immer Bestandteil ihrer Installationen. Ihre Zeichnungen zeigen filigrane Skizzen von Samen, Blumen und Lebewesen. Als Zeichenmaterial verwendet sie ausschließlich Fineliner. Punkt für Punkt und mit zarten Strichen entsteht ihre Kunst: kleine Studien in Petrischalen oder auch großformatige Wandgemälde. In der Führung lernen die Schüler\*innen das Werk von Gabriela Oberkofler kennen und stellen eigene Fineliner-Zeichnungen her.

**Altersgruppe: Primarstufe, Sekundarstufe I und II**

**Fach: Kunst, Biologie**

**Führung mit Workshop, 90 Min.**



Installation: Gabriela Oberkofler, *Tischgarten*, 2022

Foto: Denis Bury

## Mit freundlichen Grüßen Dein Museum

*yours truly*, bedeutet übersetzt „Mit freundlichen Grüßen“, aber auch „wirklich deins“. Kann ein Museum für zeitgenössische Kunst „wirklich deins“ sein? Was müsste das Museum haben, damit es „dein“ Museum wird? Und wie könnte es aussehen, wenn ein Museum „freundlich grüßt“? Nach einer Führung, in der diesen Fragen nachgegangen wird, entwerfen die Schüler\*innen eigene Postkarten. An das Museum? Oder im Namen des Museums? Die Teilnehmer\*innen entscheiden!

**Altersgruppe: Sekundarstufe I und II**

**Fach: Kunst, Deutsch**

**Führung mit Workshop, 90 Min.**

## Fortbildung



Foto: Museum Morsbroich

### Kreativität fördern von Anfang an

Fortbildung für Kindertagespflegepersonen  
Samstag, 2. September, 10 bis 15 Uhr

Kunst erleben - und das schon für die Kleinsten. In der Fortbildung entdecken Sie moderne Kunst, erhalten Zugänge und Erklärungen und probieren aktiv aus, wie es umgesetzt werden kann in der Kindertagespflege.

In Kooperation mit dem Katholischen Bildungsforum Leverkusen  
Teilnahmegebühr 24 Euro

## Außerschulische Angebote

### Die Museumsflöhe – mit Kleinkindern ins Museum Morsbroich

Mittwochs, 9:30 bis 11 Uhr

Mit den Museumsflöhen wird es wuselig und trubelig im Museum Morsbroich! Denn jeden Mittwochmorgen treffen sich hier Kleinkinder mit ihren Eltern. Für die Kinder ist es eine erste spielerische Begegnung mit den Skulpturen im Schlosspark und der Kunst im Museum, für die Erwachsenen eine Möglichkeit für einen entspannten Museumsbesuch mit Kindern und den Austausch mit anderen Eltern. In den Räumen der Kunstvermittlung wird gemalt, geknetet, gebaut: einfach ausprobiert, wie die Künstler das wohl gemacht haben. Und an erster Stelle für Groß und Klein steht dabei immer der Spaß mit und an der Kunst! Ältere und jüngere Geschwister sind ebenfalls herzlich willkommen. Die Teilnahme ist kostenlos!

Gefördert durch



Foto: Museum Morsbroich



## Die Schlossgespenster – der Kunstklub für Kinder ab 6 Jahren

Dienstags, alle 14 Tage (Termine auf der Website des Museums)

16:30 bis 18 Uhr

Im Museum Morsbroich gehen die Schlossgespenster um! Wie das kleine Gespenst aus der Geschichte Ottfried Preußlers sind sie dabei mit einem Schlüsselbund ausgestattet, der alles öffnen kann: vom Werkzeugkasten der Haustechniker bis zur Tür des Direktorenzimmers. Und mit Hilfe des Schlüssels können die Schlossgespenster das Vermittlungsprogramm für Kinder mitbestimmen. Sie entscheiden, wo es langgeht, welche Kunstwerke sie sehen möchten und welche künstlerischen Techniken ausprobiert werden. Damit sich niemand wie das kleine Gespenst verirrt, werden die Schlossgespenster von zwei Kunstvermittlerinnen bei ihren Streifzügen durchs Museum und die Räume der Kunstvermittlung begleitet.

Die Teilnahme ist kostenlos! Keine Anmeldung erforderlich.

Treffpunkt: 16:30 Uhr am Eingang des Museums

Gefördert durch



## Die Kunstentdecker – ab 10 Jahren

Jeden 1. So. im Monat, 15 bis 17 Uhr

Offene Familienwerkstatt, 10 bis 14 Jahre

Im Museum Morsbroich gibt es viel zu entdecken: Kunst, das Schloss und den umliegenden Skulpturenpark. Und in den Räumen der Kunstvermittlung können dazu eigene Kunstwerke entstehen.

Teilnahme kostenlos!

Gefördert durch:



Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



Foto: Denis Bury

## Klub M – der Kunstklub für Jugendliche ab 14 Jahren

Klub M ist das junge Begleitprogramm im Museum Morsbroich: Kreativworkshops, Previews, neue Projekte und unerwartete Kooperationen. Zu jeder Ausstellungspräsentation findet ein Klub M-Event statt.



Foto: Museum Morsbroich

Weitere  
Informationen:



## Kontakt



Foto: Denis Bury

### Information und Anmeldung

Besucherservice Museum Morsbroich  
info@morsbroich.de  
0214 / 406 45 00

### Preise

Führung

Eintritt frei, 38 € Führungsgebühr pro Klasse

Führung und  
praktische Arbeit, 90 Min.

Eintritt frei, Materialkosten: 2 € pro Kind  
2 erwachsene Begleitpersonen sind frei

Sonderveranstaltungen, weiterführende Kooperationen oder Angebote für den offenen Ganzttag können Sie gerne persönlich mit uns vereinbaren.

Das Museum Morsbroich ist größtenteils barrierefrei und alle Angebote können individuell angepasst werden.

**Aktuelle Termine und Veranstaltungen: [www.morsbroich.com](http://www.morsbroich.com)**