

AKTUELLE AUSSTELLUNG

the good in the pot, the bad in the crop
The Storage | Die Sammlung
31. August 2025 – 11. Januar 2026



Die Guten ins Töpfchen, die Schlechten ins Kröpfchen?

Die Ausstellung *the good in the pot, the bad in the crop. The Storage | Die Sammlung* öffnet die Depottüren von Morsbroich und stellt die Hierarchie von Kunstwerken zur Diskussion. Gezeigt werden Werke aus der Sammlung des Museums, die seit vielen Jahren in den Depots lagern. Ihnen werden exemplarisch Arbeiten gegenübergestellt, die häufig in Ausstellungen gezeigt werden. Anlass ist der im Januar 2025 begonnene Umzug der Kunstsammlung des Museum Morsbroich in ein externes Kunstlager und die damit einhergehende Beschäftigung mit der Sammlung. Ein ehrlicher Einblick in die beinahe 75jährige Sammlungsgeschichte von Morsbroich – zwischen progressiven Ankaufsentscheidungen und vertanen Chancen, repräsentativen Aushängeschildern und vergessenen Lagerwerken, mutiger Haltung und radikaler Sparpolitik, Sichtbarkeiten und Unsichtbarkeiten.

Laurenz Berges, *Depot*, 2013,
C-Print, Museum Morsbroich,
Leverkusen © VG Bild-Kunst,
Bonn 2025

ANGEBOTE FÜR KITA-GRUPPEN

Mit Kita-Gruppen ins Museum Morsbroich

Spielerisch Kunst entdecken, erste Museumserfahrungen sammeln, mit Materialien experimentieren und eigene Kunstwerke erschaffen. Die Workshops für Kinder im Kindergartenalter sind auf offene und lebendige Prozesse ausgelegt und fördern die erste Vertrautheit mit der Institution Museum.

Führung mit Workshop, 90 Min.

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Führung durch die Ausstellung »the good in the pot, the bad in the crop The Storage | Die Sammlung«

31. August 2025 – 11. Januar 2026

Fach: Kunst

Führung 60 Min.

Was macht man in einem Museum? »the good in the pot, the bad in the crop The Storage | Die Sammlung«

31. August 2025 – 11. Januar 2026

In einem Museum gibt es Kunst zu sehen. Doch wie kommt diese dorthin und wer wählt sie aus? Wie entsteht eine Museums-sammlung und wer entscheidet was in die Sammlung kommt? Die aktuelle Ausstellung zeigt Werke aus der Sammlung des Museums und gewährt Einblicke in das Depot, wo die Kunstwerke gelagert werden, die nicht ausgestellt werden. In der Führung gibt es Einblicke hinter die Kulissen des Museums und im Workshop entwickeln die Schüler:innen eine eigene Klassen-Kunstsammlung.

Fach: Kunst

Führung mit Workshop 90 Min.



Workshop im Skulpturenpark Morsbroich
Werk unten: Richard Long, *Zugspitz Circle*, 1998
Courtesy Konrad Fischer Galerie

Aus Draht

»the good in the pot, the bad in the crop

The Storage | Die Sammlung«

31. August 2025 bis 11. Januar 2026

Der Künstler Bernard Schultze kombiniert ihn mit Stoff, Plastik und Farbe, Ursula Burghardt mit Blech, François Morellet spannt ihn über Holz und bei Barbara Hepworth scheint er eine tragende Rolle in der Bronzeskulptur zu spielen. So unterschiedlich die Skulpturen dieser Künstler:innen auch sind, sie alle verwenden Draht. Nicht als tragenden oder versteckten Unterbau, sondern als sichtbares Gestaltungsmittel. Beim Werk *Oscar I* von Isa Gensken ist es Stacheldraht, der normalerweise zum Schutz oder zur Abwehr genutzt wird. Norbert Krickes Skulptur ist zwar aus Stahl, wirkt aber wie zusammengefügte Drähte. Die Sammlungsausstellung vereint diese vielen unterschiedlichen Skulpturen, die in der Führung genauer besprochen werden. Im Workshop entstehen individuelle Drahtskulpturen.

Fach: Kunst

Führung mit Workshop 90 Min.

Das Farblabor

Mit Harald F. Müller auf Farbensuche

Werkstatt Morsbroich 2022 bis 2026

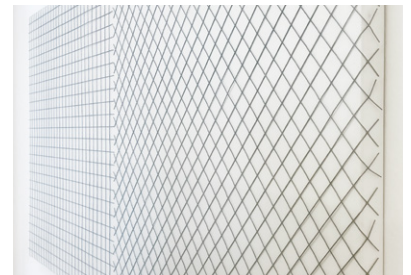
Der Künstler Harald F. Müller beschäftigt sich mit jahrhundertealten Farben und den Möglichkeiten modernster Pigmentverarbeitung. In seinem Atelier gibt es einen Farbraum, in dem er über neunhundert Farbpigmente zusammengetragen hat, und diese Sammlung wächst stetig weiter. 2023 hat er das vordere Treppenhaus des Museums eindrucksvoll farblich neugestaltet. Seitdem sind weitere Räume von ihm durch Farbe neu interpretiert worden. Sommer 2024 wurde wird das »neue« historische Treppenhaus eröffnet. Die Farben, die Harald F. Müller dabei verwendet, sind nicht zufällig gewählt, sondern erzählen viel über die Geschichte Morsbroichs. In einer Führung begeben sich die Teilnehmer:innen auf Spurensuche nach diesen Farbgeschichten und werden anschließend im Farblabor selbst aktiv, gewinnen Pigmente aus der Natur, mischen Farben an und führen Experimente zur Herstellung von Farbe durch.

Fach: Kunst

Führung mit Workshop, 90 Min.



Ausstellungsansicht *the good in the pot, the bad in the crop. The Storage | Die Sammlung*



François Morellet, *Fin de Serie No. 2*, 1989 (Detail)



Neugestaltung der Werkräume mit den Farben von Harald F. Müller

GEFÖRDERT DURCH:

CHEMPARK
Europas Chemiepark

Klangbilder

Werkstatt Morsbroich 2022 bis 2026

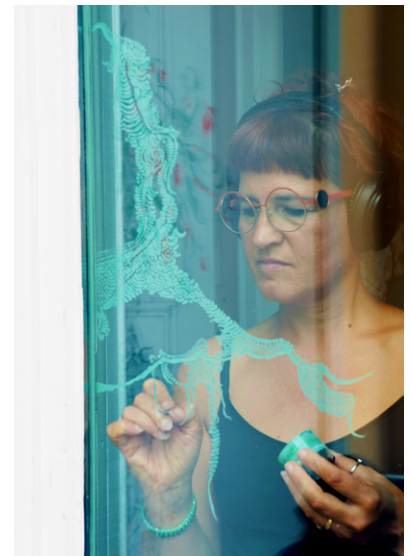
Die Künstlerin Andrea Wolfensberger setzt Töne und Klänge in Skulpturen um. Als Grundlage dienen ihr digitale Schallwellen. Jede:r Schüler:in kennt diese von Sprachnachrichten über WhatsApp. Für die Umsetzung ihrer Skulpturen verwendet Wolfensberger oft einfache Materialien wie Wellpappe, aus denen beeindruckend komplexe und filigrane Objekte entstehen. In den Werkräumen der Kunstvermittlung einigen sich die Teilnehmer:innen auf ein gemeinsames Klangstück, das sie dann wie Andrea Wolfensberger künstlerisch umsetzen. Ob Bild oder Skulptur und welche Materialien sie benutzen möchten, dürfen die Teilnehmer:innen selbst entscheiden.

Fächer: Kunst, Musik

Führung mit Workshop, 90 Min.



Andrea Wolfensberger, *Between Yes and No. Yes I do!*, 2022 (Detail)



Die Künstlerin Gabriela Oberkofler während der Entstehung der Arbeit *eingefleischte Wege*
Foto: Colum Eickhorn/Museum Morsbroich

Punkt für Punkt ...

Werkstatt Morsbroich 2022 bis 2026

Gabriela Oberkofler ist Künstlerin und Bäuerin. Auf ihrem Hof in Südtirol eröffnete sie 2022 das *Institut für alternative Landwirtschaft, zeitgenössische Kunst und Leben in der Peripherie*. Natur und Kunst sind bei ihr eng verbunden und Pflanzen immer Bestandteil ihrer Installationen. Ihre Zeichnungen zeigen filigrane Skizzen von Samen, Blumen und Lebewesen. Für Ihre Papierarbeiten verwendet sie ausschließlich Fineliner. Punkt für Punkt und mit zarten Strichen entsteht ihre Kunst: kleine Studien in Petrischalen oder auch großformatige Wandgemälde. In der Führung lernen die Schüler:innen das Werk von Gabriela Oberkofler kennen: Das Wandgemälde *eingefleischte Wege* und ihre Skulptur *Erdenkugel* im Skulpturenpark. Anschließend entstehen in den Werkräumen eigene Arbeiten

Fächer: Kunst, Biologie

Führung mit Workshop, 90 Min.



Gabriela Oberkofler, *Erdenkugel* (für Morsbroich), 2025 (Hintergrund: Mark Dions *Witches' Cottage*)
Foto: Werner Hannappel

Die Führungen und Workshops werden an das Alter der Teilnehmenden angepasst und eignen sich für die Primarstufe, Sekundarstufe I und II.



Gabriela Oberkofler, *Erdenkugel*, 2023, Tusche auf Papier © Gabriela Oberkofler

AUSSERSCHULISCHE ANGEBOTE

Die Museumsflöhe – mit Kleinkindern ins Museum

Mittwochs, 9:30 bis 11 Uhr

Mit den Museumsflöhen wird es wuselig und trubelig im Museum Morsbroich! Denn jeden Mittwochmorgen treffen sich hier Kleinkinder mit ihren Eltern. Für die Kinder ist es eine erste spielerische Begegnung mit den Skulpturen im Schlosspark und der Kunst im Museum, für die Erwachsenen eine Möglichkeit für einen entspannten Museumsbesuch mit Kindern und den Austausch mit anderen Eltern. In den Räumen der Kunstvermittlung wird gemalt, geknetet, gebaut: einfach ausprobiert, wie die Künstler das wohl gemacht haben. Und an erster Stelle für Groß und Klein steht dabei immer der Spaß mit und an der Kunst! Ältere und jüngere Geschwister sind ebenfalls herzlich willkommen.

Die Teilnahme ist kostenlos und ohne Anmeldung möglich.

GEFÖRDERT DURCH:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Schlossgespenster – der Kunstklub für Kinder ab 6 Jahren

Dienstags, alle 14 Tage, 16:30 bis 18 Uhr

(Termine auf der Website des Museums)

Im Museum Morsbroich gehen die Schlossgespenster um! Wie das kleine Gespenst aus der Geschichte Otfried Preußlers sind sie dabei mit einem Schlüsselbund ausgestattet, der alles öffnen kann: vom Werkzeugkasten der Haustechniker bis zur Tür des Direktorenzimmers. Und mit Hilfe des Schlüssels können die Schlossgespenster das Vermittlungsprogramm für Kinder mitbestimmen. Sie entscheiden, wo es langgeht, welche Kunstwerke sie sehen möchten und welche künstlerischen Techniken ausprobiert werden. Damit sich niemand wie das kleine Gespenst verirrt, werden die Schlossgespenster von einer Kunstvermittlerin bei ihren Streifzügen durchs Museum und die Räume der Kunstvermittlung begleitet.

Die Teilnahme ist kostenlos und ohne Anmeldung möglich.

Treffpunkt: 16:30 Uhr am Eingang des Museums



GEFÖRDERT DURCH:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Kunstentdecker

Jeden 1. Sonntag im Monat, 15 bis 17 Uhr

Offene Familienwerkstatt, 10 bis 14 Jahre

Im Museum Morsbroich gibt es viel zu entdecken: Kunst, das Schloss und den umliegenden Skulpturenpark. Und in den Räumen der Kunstvermittlung können dazu eigene Kunstwerke entstehen.

Die Teilnahme ist kostenlos und ohne Anmeldung möglich.

GEFÖRDERT DURCH:



Die Landesregierung
Nordrhein-Westfalen



Klub M – Offen für Dich!

Jeden zweiten Mittwoch im Monat

16:30 Uhr Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung
17-18:30 Uhr Die Werkräume der Kunstvermittlung sind
 offen für Dich!

Die Teilnahme ist kostenlos und ohne Anmeldung möglich!

KLUB
DER KUNSTKLUB FÜR JUGENDLICHE



GEFÖRDERT DURCH:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Preise

Führung: Eintritt frei, 38 € Führungsgebühr
pro Klasse

Führung mit Workshop: Eintritt frei,
Materialkosten: 2 € pro Kind
2 Begleitpersonen sind verpflichtend und
haben freien Eintritt

Sonderveranstaltungen, weiterführende
Kooperationen oder Angebote für
den offenen Ganzttag können Sie gerne
persönlich mit uns vereinbaren.

Das Museum Morsbroich ist eingeschränkt
barrierefrei und alle Angebote können
individuell angepasst werden.

Aktuelle Termine und Veranstaltungen:
morsbroich.de

Information und Anmeldung

Besucherservice Museum Morsbroich
info@morsbroich.de
T +49 214/406-4500

Museum Morsbroich Leverkusen

Gustav-Heinemann-Straße 80
51377 Leverkusen
Öffnungszeiten: Di bis So 11-17 Uhr

Wenn nicht anders vermerkt, alle Bilder © Museum Morsbroich